

CFP BAUER
catalogo doti lavoro

corso	requisiti	descrizione	referenti	ore	inizio/orario
STAMPA ANALOGICA B/N ID39667 area fotografia	conoscenza delle tecniche di base di sviluppo e stampa b/n	Il corso ha come obiettivo l'affinamento della sensibilità necessaria alla realizzazione di stampe analogiche di qualità, a partire da negativi di grande, medio e piccolo formato.	Ghidoli	40	13/09/2010 da lun a gio 14-18
PAINTER X ID 39673 area com.visiva	conoscenza base del sistema operativo Mac	Il corso si rivolge a coloro che intendono acquisire gli strumenti di Painter X per realizzare o implementare un'illustrazione completamente digitale con l'utilizzo della tavoletta Wacom. Il corso si articola attraverso esercitazioni in laboratorio che permettono di affrontare i numerosi strumenti del programma: pennelli personalizzati, griglie prospettiche, utilizzo delle tecniche di disegno tradizionali in digitale (olio, acquerello, china, ecc.), gestione del colore, ricalco grafico-pittorico di un disegno o una foto.	Grosso	30	24-01-2011 lun 19-22
FLASH CS4 ID 39669 area com. visiva	conoscenza base del sistema operativo Mac	il corso è finalizzato all'utilizzo a livello base del software per l'animazione Flash CS4 attraverso l'apprendimento delle tecniche di grafica vettoriale e bitmap.	Treccani	50	19-10-2010 mar/gio 19 22
DREAMWEAVER CS4 ID39668 area com.visva	conoscenza base del sistema operativo Mac	il corso vuole fornire una preparazione di base sulle tecniche per l'impaginazione web attraverso l'uso del programma Dreamweaver CS4 e fornire gli strumenti necessari per l'organizzazione di un sito Web nel suo complesso.	Grosso	30	12-10-2010 mar 19-22
PHOTOSHOP CS4 ID39666 area fotografia	conoscenza base del sistema operativo Mac	il corso intende offrire ai propri utenti una capacità di utilizzo base di Photoshop CS4 per la post produzione fotografica e la pre-stampa. Il corso si articola attraverso esercitazioni in laboratorio Mac finalizzate a facilitare l'apprendimento del programma e prevede un progetto finale per verificare le competenze tecniche sull'uso del software.	Lassa	48	27-09-2010 lun/mer 19-22
PHOTOSHOP CS4 AVANZATO ID 39929 area fotografia	conoscenza base di Photoshop	il corso intende offrire ai propri utenti una capacità di utilizzo avanzato di Photoshop per la post produzione fotografica e la pre stampa. Programma: il negativo digitale, l'elaborazione dei metadati, le regolazioni di Camera Raw, l'analisi dei filtri più significativi, il trattamento degli oggetti avanzati, l'automazione delle operazioni attraverso la creazione di azioni, l'elaborazione di file in batch.	Lassa	30	24-01-2011 lun 19-22
ILLUSTRATOR CS4 ID 39698 area com.visiva	conoscenza base di Photoshop	Il corso fornisce le competenze e le basi tecniche fondamentali per il disegno e la grafica vettoriali. Si alternano fasi teoriche, analisi di esempi realizzati e esercitazioni pratiche per apprendere le possibilità del programma.	Treccani	30	21-10-2010 gio 19-22
LIGHTROOM ID 39930 area fotografia	conoscenza base di Photoshop	Il corso è finalizzato all'apprendimento del software Lightroom per ottimizzare e perfezionare il flusso di lavoro della fotografia digitale. Il programma consente creare un proprio archivio fotografico e ottimizzare il file raw per la pre-stampa e la stampa digitale.	Ghidoli	18	20-10-2010 mer 19-22
RICERCA ATTIVA DEL TUO LAVORO ID 39801		Il percorso crea i presupposti perché le persone che si rivolgono al mondo del lavoro riescano a gestire il cambiamento e a raggiungere i propri obiettivi riconoscendo le proprie potenzialità e aspirazioni.	Alloni	32	05-07-2010 dal lun al ven 9.30-17.30

CFP BAUER
catalogo doti

area corso	requisiti	descrizione	referenti	ore	iniz-fine
STOP MOTION ID 39672 area fotografia	diploma scuola media superiore e formazione nell' area della comunicazione visiva o fotografia	Il corso, ideato per utenti che possiedono già una formazione nell'area della fotografica o della comunicazione visiva (corsi annuali o biennali post diploma), ha l'obiettivo di fornire le competenze per la progettazione e realizzazione di un video in stop motion, per il montaggio di immagini fotografiche (Final cut) e la post produzione video (After Effects). Durante il percorso è prevista la realizzazione di un progetto video (stop motion passo uno) in tutte le sue fasi: ideazione, storyboard, realizzazione delle scenografie e dei set, ripresa fotografica in studio, montaggio video realizzato in laboratorio informatico attraverso il software Frame Thief. La parte teorica del corso riguarda gli aspetti storico-linguistici del cinema, della motion graphic ed elementi di lettering.	Lassa	220	18-10-2010 dal lun al gio 14-18