

10 DOMANDE PER OPERARE NEL CAMPO DELLA FOTOGRAFIA

5 / 11 / 2011

QUESTION TIME TRA ESPERTI DEL SETTORE PER APPROFONDIRE
I TEMI PIÙ IMPORTANTI E ATTUALI DEL MONDO DELLA FOTOGRAFIA

PALAZZO LOMBARDIA — SALA DEI CINQUECENTO — PIAZZA CITTÀ DI LOMBARDIA, 1 — MILANO

PROGRAMMA DELLA MATTINA

10:00 - 13:00

INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE DELLA RETE

Benvenuto di **Massimo Buscemi**
Assessore alla Cultura - Regione Lombardia

Introducono:
Renata Meazza
Archivio AESS - Regione Lombardia
Gabriella Guerci
Museo di Fotografia Contemporanea - Capofila Rete Fotografia

1. COS'È LA FOTOGRAFIA OGGI?

Roberta Valtorta
Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo-Milano
Claudio Marra
Università degli Studi di Bologna

2. COME E PERCHÉ CONSERVARE E VALORIZZARE LA FOTOGRAFIA?

Silvia Paoli
Civico Archivio Fotografico Castello Sforzesco, Milano
Laura Gasparini
Fototeca Panizzi, Reggio Emilia

3. QUALE LO STATO DEL COLLEZIONISMO IN FOTOGRAFIA?

Denis Curti
Fondazione Forma per la Fotografia, Milano
Pier Luigi Gibelli
Collezionista

4. QUAL È IL FUTURO DELL'INDUSTRIA DELLA FOTOGRAFIA?

Piero Di Camillo
AIF
Massimo Pizzocri
Epson

LUNCH

13:00 - 14:00

PROGRAMMA DEL POMERIGGIO

14:00 - 18:00

5. CHI È IL FOTOGRAFO OGGI?

Mara Campana
CFP Bauer, Milano
Francesco Jodice
Artista

6. COME SI FA UNA MOSTRA?

Claudio Martino
Provincia di Milano
Franziska Nori
Centro di Cultura Contemporanea Strozzina, Firenze

7. COME SI COSTRUISCE UN PROGETTO DI FUNDRAISING?

Davide Rampello
Triennale, Milano
Alessandro Bianchi
MAXXI, Roma

8. COME SI PRODUCE UN LIBRO FOTOGRAFICO?

Gian Marco Sivieri
24Ore Cultura
Roberto Koch
Contrasto

9. QUAL È LA FUNZIONE DELLA FOTOGRAFIA NEI MEDIA?

Enzo Minervini
Esperto di fotografia e beni culturali
Marco Pratellesi
Condè Nast

10. QUALE SPAZIO PER IL COPYRIGHT OGGI?

Maria Chiara Corazza
Centro Cultura d'Impresa
Salvo Dell'Arte
Professionista e docente